

Junge Kunst zum Jahresende Ein Hoch auf die 1990er Jahrgänge

Bereits zum dritten Mal findet die Jungkunstaussstellung MAKE MAKE in der Galerie am Leewasser in Brunnen statt. Die Kuratorin Catherine Amstad konzipiert eine jährliche Überblickschau an neuen und innovativen Arbeiten vielversprechender junger Schweizer Künstlerinnen und Künstlern, die noch im Studium sind oder es kürzlich abgeschlossen haben. Charakteristisch für die Ausstellung ist die enorme gestalterische und materielle Bandbreite, die sich auf den drei Stockwerken verteilt. Beispielsweise gibt es von Mirko Kircher aka Sugar Mirko (*1991) eine Auswahl seiner fortlaufenden Bildserie All these Youngstars, welche meist nach Schulschluss in der Siebdruckwerkstatt unter experimentellen Technik-Anwendungen entstehen. Ebenfalls von Material und Werkzeug leiten lässt sich Linda Wunderlin (*1982), deren Skulpturen aus Holz und Beton die eigenen Stofflichkeit verleugnen und neue Aggregatzustände einnehmen. Fantastische Welten, in denen sich absurd-bizarre Situationen abspielen und irrwitzige Figuren tummeln, präsentiert der Jurassier Dexter Maurer (*1994) in seinen comicartigen Illustrationen. Hingehen und den das Kunsttalent von morgen entdecken! (ms)